

LA OFERTA CULTURAL Y TURÍSTICA

- Uno de los elementos característicos del Baixo Miño, es la riqueza existente en la producción cultural expresada a través de diversas **manifestaciones artísticas** desde principios del siglo XX.
- En el territorio estuvieron o están asentados diferentes artistas vinculados con la escultura, la pintura, la literatura o la cerámica, destacando entre otros muchos, además de Xavier Pousa:

- Antonio Fernandez 1882-1970 (pintor)
- Xoan Piñeiro 1920-1980 (escultor)
- Juan Oliveira 1928-2002 (escultor)
- Xose Luis de Dios 1943-2010 (pintor)
- Eliseo Alonso 1924-1996 (escritor)
- Xuxo Vázquez 1948 (escultor)
- Antunez Pousa 1945 (escultor)
- Picallo 1940 (escultor)
- Cuqui Piñeiro (escultora)
- Leandro Alonso 1965 (ceramista)
- Carlos Fernández 1966 (escultor)
- Cecilio Chaves 1972 (pintor)
- Pilar Alonso (pintora)
- Nando Álvarez 1975 (escultor)



LA OFERTA CULTURAL Y TURÍSTICA

- El **patrimonio natural** es uno de los atractivos más importantes de la comarca, definido en las riberas y el estuario del Miño, el Monte Aloia, los molinos del Folón y Picón o la Sierra de Argallo o de la Groba.
- El **patrimonio arqueológico y arquitectura civil** es otro de los atractivos de la comarca destacando el poblado castreño del Monte Tegra (A Guarda), los petroglifos del Monte Tetón (Tebrá-Tomiño), la Fortaleza de San Lourenzo (Goián-Tomiño), el castillo de Santa Cruz (A Guarda), las casas indianas de todos los ayuntamientos del Baixo Miño.
- En ambos lados del río Miño destaca la variedad de **rutas** que discurren por espacios de gran interés tanto natural como patrimonial (ruta del románico, ruta de las truchas, ruta miñota, ruta de las casas indianas, ruta de la desembocadura del Miño...)
- El **turismo náutico y de aventura** son los más practicados en el Baixo Miño.
- El **turismo gastronómico** ocupa un lugar preferente en las motivaciones de las personas que visitan la zona, potenciado este recurso por la celebración de fiestas gastronómicas durante todo el año y la existencia de una Ruta del Vino del Rosal en el que participan diversas bodegas de la denominación de origen Rías Baixas, restaurantes y casas de turismo rural.
- Las **actividades culturales** en el Baix Miño se realizan principalmente en torno a las fiestas gastronómicas y patronales, siendo minoritarias las propuestas estrictamente culturales. En el Norte de Portugal están muy centradas en los eventos musicales y artísticos.



- Existe una **oportunidad** en el Baixo Miño para crear un **espacio dedicado al arte, a la promoción cultural y a la defensa del paisaje**, empleando la obra y figura de **Xavier Pousa** como hilo conductor de todas las actividades.
- La sede de la Fundación se convertiría en una **oferta complementaria a los recursos turísticos y culturales existentes**, dándole un valor añadido al territorio.
- El proyecto puede convertirse en una herramienta útil de **dinamización turística y cultural**:
 - Generar nuevas actividades económicas en su entorno.
 - Impulsar la recuperación y conservación del patrimonio.
 - Servir de base o cimientos para nuevas creaciones culturales.
 - Favorecer el acceso a la cultura.
- La Fundación puede ser un **elemento vertebrador** del territorio a nivel comarcal, provincial o mismo internacional hacia Portugal, ya que en su labor de posicionamiento trabajará en las sinergias que ya existen entre las diferentes entidades y centros culturales.

